

Tp. Hồ Chí Minh, ngày 29 tháng 09 năm 2016

THỂ LỆ
LIÊN HOAN TIẾNG HÁT SINH VIÊN KINH TẾ - LUẬT
LẦN III - NĂM 2016

(Ban hành theo Kế hoạch Số: 09 -KH/ HSV của Hội Sinh viên trường)

1. Tên gọi – Chủ đề:

- **Tên gọi:** Liên hoan tiếng hát sinh viên Kinh tế - Luật lần III – Năm 2015.

- **Chủ đề:** Chạm

“**Chạm**” – Thời sinh viên với nhiều ước mơ hoài bão. Đây là khoảng thời gian rời xa gia đình “chạm” vào đời thực. “Chạm” có thể gợi về ký ức tuổi thơ ấu xa xôi, chạm vào quá khứ hào hùng của dân tộc.

“**Chạm**” thử khám phá những vật mới mẻ xung quanh, với đà phát triển và hội nhập của toàn đất nước. Và cũng là “chạm” tay vào ước mơ của chính mỗi bạn sinh viên.

Đồng thời hưởng ứng chủ đề năm “*Năm Sinh viên sáng tạo*” với “**Chạm**” là cơ hội để mỗi bạn sinh viên phát huy sức sáng tạo, tuổi trẻ của mình với những sự va chạm đầy cam go đang chờ đón.

2. Đối tượng tham dự: toàn thể sinh viên hệ chính quy trường Đại học Kinh tế - Luật.

- Thí sinh dự thi phải là SV học chính quy tập trung tại trường, không được mời diễn viên bên ngoài Trường tham gia.

- Số lượng: không hạn chế số lượng sinh viên tham gia biểu diễn trên sân khấu

3. Thể loại dự thi:

Gồm các thể loại: đơn ca, nhóm ca, nhảy hiện đại, múa. Các thể loại khác nhạc kịch, nhạc cụ, beatbox,

a. Ca: Các tiết mục tham gia về ca có thể là: Đơn ca, Nhóm ca, tốp ca.

Số lượng nhóm ca: song ca, tam ca, tứ ca, tốp ca (trên 5 người)

Nhạc đệm cho ca không có lời phụ họa. Bài hát bằng tiếng dân tộc thiểu số phải có 1 lần hát bằng Tiếng Việt, không hát tiếng nước ngoài, có thể múa

minh họa. Lưu ý: Người ngoài sân khấu không được hát thay phần người đang biểu diễn trên sân khấu.

b. Nhảy hiện đại: số lượng tối đa là 15 người, nhạc đệm cho nhảy hiện đại có thể có lời.

c. Múa:

Số lượng: Múa đơn, đôi, tốp

Các tiết tham gia liên hoan về múa có thể là đơn múa, múa đôi, múa tốp. Phần múa minh họa cho biểu diễn thể loại khác không được tính là tiết mục múa dự thi. Nhạc đệm cho múa không có lời.

d. Thể loại khác

Số lượng tự do

Các tiết mục thuộc các thể loại còn lại cần trình bày có nội dung theo đúng thuần phong mỹ tục của đất nước, sáng tạo. Nhạc đệm có thể có lời hoặc không có lời.

❖ **Lưu ý:** Tùy thuộc vào kịch bản, đơn vị dàn dựng các thể loại cho phù hợp nhưng phần nhạc phải theo quy định này.

Các tiết mục đã tham gia UEL's Day phải có sự thay đổi sao cho mang tính mới, tính sáng tạo.

4. Quy định biểu diễn:

- Các đơn vị tự chuẩn bị phần nhạc đệm hoặc đĩa CD nhạc đệm cho phần thi của đội, không được hát nhép theo bằng đĩa nhạc đã thu sẵn lời hát, không được sử dụng bằng đĩa nhạc có thu bè sẵn.

- Nộp CD nhạc cho Ban tổ chức (BTC) trước 03 ngày diễn ra cuộc thi và sẽ thi bằng phiên bản này.

Ngoài ra:

- Các thí sinh dự thi nên có người phụ trách kỹ thuật hoặc ban nhạc riêng để tự chuẩn bị nhạc cụ và bố trí thời gian ra vào không quá 5 phút/ đội tránh ảnh hưởng đến kế hoạch chung

- Thời gian qui định cho mỗi tiết mục dự thi:

Ca, Múa, Nhảy hiện đại, nhạc cụ, beatbox,...: không quá 5 phút

Nhạc kịch: không qua 10 phút

- Các thí sinh dự thi cần đăng ký trước cho BTC những yêu cầu kỹ thuật như Micro, bục đứng, bàn ghế đạo cụ, ánh sáng trước 3 ngày thi.

- Các thí sinh chạy chương trình với sân khấu thi trước thời gian biểu diễn do BTC sắp xếp.

5. Phương thức đánh giá:

Ban giám khảo sẽ dựa trên tổng thể các tiết mục trong toàn bộ chương trình, tính sáng tạo, có thông điệp rõ ràng, bám sát vào chủ đề chung để cho điểm, điểm tối đa là 20. Điểm của thí sinh là điểm trung bình của các giám khảo, điểm được tính lẻ đến 0,5.

Đối với các thức xét chọn giải khoa có chất lượng tham gia tốt nhất, BTC sẽ xét trên 3 tiêu chí: Chất lượng của tiết mục cao, số lượng sinh viên của khoa tham gia tiết mục dự thi và số lượng cổ vũ của từng khoa. Đối với các tiết mục liên khoa, ngoài chất lượng tiết mục BTC sẽ dựa trên số lượng sinh viên của khoa nào nhiều hơn để đánh giá.

Đối với tiết mục được khán giả yêu thích nhất. BTC sẽ up các clip tiết mục ở Vòng sơ khảo của 20-25 được chọn vào vòng chung kết lên kênh youtube. BTC sẽ up link lên trên fanpage và được tính bằng cách share, like, comment tag tên 5 bạn bè của mình. Bài nào có số lượt share, like, comment nhiều nhất sẽ đạt giải.

6. Ban Giám khảo:

Ban tổ chức Liên hoan mời thành phần Ban giám khảo với tiêu chí đảm bảo chất lượng và khách quan bao gồm: đại diện Phòng Công tác Sinh viên, đại diện của Hội Âm nhạc Thành phố, Hội nghệ sĩ Múa, nhạc sĩ.

Trong quá trình tổ chức nếu có thay đổi hay cần bổ sung điều gì, Ban tổ chức sẽ có thông báo cho các đơn vị tham gia Liên hoan bằng văn bản cụ thể.

BAN TỔ CHỨC